

des de dins

La literatura
i el jo

MOT
Festival de Literatura
Girona – Olot

**del 14 al 23
de març de
2024**



Héctor Abad Faciolince, Claudia Durastanti, Anna Pazos i Jaume Ferrer, noves confirmacions del MOT 2024

Les Biblioteques de Girona i la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot organitzen clubs de lectura amb alguns dels autors del MOT 2024 com a protagonistes.

El festival de literatura MOT ha confirmat la presència a l'edició d'aquest 2024 de dos nous autors de l'àmbit internacional. Es tracta del colombià Héctor Abad Faciolince i de la italoamericana Claudia Durastanti. També se sumen al programa del MOT Anna Pazos i Jaume Ferrer.

El MOT avança els noms dels participants perquè el públic pugui assistir-hi havent llegit les seves obres. En aquest cas, es tracta d'autors escollits pel comissari del festival 2024, Xavier Pla, per tractar el tema de l'autoficció literària en les seves novel·les: Héctor Abad Faciolince a *El olvido que seremos* (2007), Claudia Durastanti a *La extranjera* (2019), Anna Pazos a *Matar el nervi* (2023) i Jaume Ferrer a *Unsex me!* (2023).



festivalmot.cat

Organitzen:



Girona
Cultura



Olot Cultura

Amb el suport de:



des de dins

La literatura
i el jo

MOT
Festival de Literatura
Girona – Olot

**del 14 al 23
de març de
2024**



Llegim el MOT. Clubs de lectura a les biblioteques de Girona i d'Olot

En el marc del festival literari, les Biblioteques de Girona i la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot organitzen un programa de clubs de lectura dedicat als autors del MOT sota el nom de "Llegim el mot".

A Olot es faran tres sessions, totes conduïdes per Albert Grabulosa. La primera serà el dimecres 31 de gener al Museu de la Garrotxa i es parlarà d'*Unsex me!* de Jaume Ferrer; la segona el dimecres 28 de febrer, també al Museu de la Garrotxa, amb l'obra *L'estrangera* de Claudia Durastanti. I, ja finalitzat el MOT, el dimecres 3 d'abril, hi haurà la tercera sessió, a la Biblioteca, amb l'adaptació a novel·la gràfica d'*El olvido que seremos* d'Héctor Abad Faciolince, a cura del dibuixant català Tyto Alba. Totes les sessions són gratuïtes. Fins a la primera sessió, tothom qui vulgui pot inscriure's gratuïtament i passar a recollir el llibre a la Biblioteca. Les inscripcions de les altres s'obren el mateix dia que se celebra l'anterior.

A Girona es faran sis sessions, cada una a una biblioteca diferent, i en les quals es parlarà sobre sis obres de sis autors participants al MOT 2024:

- *Huaco retrato* de Gabriela Wiener (13 de febrer, 19 h, Biblioteca Ernest Lluch), a càrrec de Blai Gasull.

- *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine (20 de febrer, 19 h, Biblioteca Antònia Adroher), a càrrec de Jordi Garcia.

- *L'ordre del dia*, d'Eric Vuillard (26 de febrer, 18.30 h, Biblioteca Carles Rahola), a càrrec de Raúl Sánchez Ortiz.

- *L'art de portar gavardina*, de Sergi Pàmies (27 de febrer, 19 h, Biblioteca Salvador Allende), a càrrec de Sergi Múrcia.

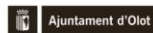


festivalmot.cat

Organitzen:



Girona
Cultura



Olot Cultura

Amb el suport de:



des de dins

La literatura
i el jo

MOT
Festival de Literatura
Girona – Olot

**del 14 al 23
de març de
2024**



- *L'ordre del dia*, d'Eric Vuillard (5 de març, a les 18.30 h,
Biblioteca Carles Rahola), a càrrec de Raúl Sánchez Ortiz.

- *Los astronautas*, de Laura Ferrero (12 de març, a les 19 h,
Biblioteca Just M. Casero), a càrrec d'Esteban Bernis.

Les inscripcions es poden fer mitjançant l'agenda web Girona
Cultura i l'agenda web de Biblioteques de Girona, així com
presencialment als equipaments on es duen a terme.

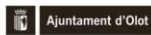


festivalmot.cat

Organitzen:



**Girona
Cultura**



Olot Cultura

Amb el suport de:

